

في الأعياد.. لماذا؟

عادة فرعونية بدأت منذ أيام عروس النيل واستمرت حتى الآن

تحقيق

صلاح فضل

تصوير : محمد سعيد



المزمار والطبل البلدي علامة فرح في الزيجات الجماعية



تمتاز مختلفه لأفراح العيد

مع الأعياد بدأت الأفراح تعود إلى الأحياء الشعبية والقرية المصرية بعد أن توقفت خلال شهر رمضان المبارك استجابة لحرم قديم مازال سائدا حتى الآن .. الزينات والأعلام وموكب الأفراح انتشرت في كل مكان يسيلها الطبل البلدي وموسيقى حسب الله لآلاف من العرسان فتلوا الانتظار وتاجل مشوار البيت المسعد إلى ما بعد نهاية رمضان .. البيض لفرق بأقامة الفرح .. والبيض الآخر استسلم لتقليد الأفراح الجماعية التي تجمع أبناء الحي الواحد أو القرية الواحدة وأحياء الأسرة الواحدة حتى ولو أدى الأمر إلى تأجيل آخر للزواج والزفاف ..

ونحن لتألم هنا عن تجميد عادات الفرح في ظل منوى تدور إليه إدارة الفتن .. الزواج الجماعي .. نستطيع أن نصله بقله تقليد مصري أصيل رغم إمكانية تكراره في بلاد أخرى تأثرت بالهضرة المصرية ..

وهو تقليد من الممكن استغلاله سياسيا واستثماره كموسم مميز .. خاصة .. وفيه يربط تراثيا بموسم آخر .. لتصاد هذه المرة .. فأكهة أو محصول آخر .. وربما يحو الموعد لاجل زلات العرسان العائدين من أصنامهم بالخارج ..

لماذا في العيد .. بعد الصيام .. د .. حين الساعاتي عالم الاجتماع الشهير يقول السبب هو التميز بفرحة العيد من ناحية وحتى يقترن بمناسبة روحية سعيدة من ناحية أخرى تلك أن

لأنه يحون أقران ساعة الزواج يحدث موسمي هام هو العيد .. مع الأخذ في الاعتبار أن الزيجات الجماعية قد تحدث أيضا في مواسم أخرى .. مثل ارتباطها بجنى للطن أو الفرح .. وربما مع مولد الأولاد مثل

سينا للصين والسيدة زينب والسيد النبوي وأبراهيم الموصلي .. وقد بحث بالمصادفة في ثناء الموسم بعد فتناء العائدين على التفاضل .. وهناك من يقول بأن الزواج الحالي تغير شكله تماما مما كان عليه

والأمن .. وكذا الزواج الموسمي أن يتخلى كما يقول د .. حميدة زهران لسانا ولسان قسم الاقتصاد بكلية التجارة جامعة حلوان التي ترى أن الزواج الموسمي هو عادة فرعونية .. قد تلتفت واليوم بعد تغير مفاهيم المجتمع المصري أصبح حدوث الزواج في الأعياد مجرد ترفيق .. ربما من

علماء الاقتصاد : يمكن استغلالها

للاقلال من نفقات الزواج المتزايدة!



د. يوسف والي

ندوة علمية
لمناقشة
الاتهامات
ضد الفراولة

الفراولة المصرية الأولى في الأسواق الأوروبية

باعوا الطن بـ ٥٠٠٠ دولار

وتفوقوا على إسبانيا والمكسيك

كتب/ محمد خليفة :

حصلت الفراولة المصرية على المركز الأول في العالم من حيث الجودة والسعر في بورصة الخضار والفواكه بأوروبا سجلت ٥ آلاف دولار سيرا للطن الواحد متفوقة على النوعيات المختلفة المصرية في الأسواق الأوروبية وجاء في المركز الثاني دول متقدمة في زراعتها في أوروبا مثل إسبانيا بينها المكسيك الفراولة الفاترة خرجت من مزرعة نموذجية مساحتها ١٤ فدانا بمنطقة جنوب التحرير بمدينة التحرير وهي مزرعة مشتركة بين وزارة الزراعة والقطاع الخاص وتجري عمليات الإنتاج والتعبئة والتسويق فيها بأشراف مركز تنمية الفراولة بكلية الزراعة بعين شمس ..

الأحد القادم ينتقد د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الندوة الرابعة للفراولة كما قال للجمهوريين د. أمين خليفة عكاشة رئيس المجلس المسئول عن ظاهرة الفراولة في مصر .. أضاف مستقلى الندوة مناقشة الاتهامات الكثيرة للموجهة لزراعة وإنتاج الفراولة في مصر وتسمير الندوة يوم واحد على ٤ جلسات الأولى لإبحاث الإنتاج والبحث العلمي والثانية لإنتاج المشاكل وشلتات الفراولة وقانون المشاكل والثالثة للتصدير والتصنيع والتسويق والرابعة لاصدار التوصيات يشارك بها اساتذة الجامعات وكبار المنتجين والعاملين بمصانع الإنتاج التي تستخدم الفاكهة والفراولة بالتصدير ..

الطعم والرائحة وحول الاتهام الموجه للفراولة الجديدة بأنها كبيرة الحجم لكن بلا طعم ولا رائحة مثل فراولة زمان قال د. عكاشة أن سلم بكت لاكتا نهفت في المقام الأول في إنتاج فراولة بوماسات تصديرية لأننا بدأنا بالاعتماد على شلتات فراولة مستوردة تختلف عن الفراولة البلدي التي تغطي إنتاجا ضئيلا كمية مقابل الطعم الجيد والرائحة النفاذة ولذلك بدأ مركز تنمية الفراولة بزراعة عين شمس بحث تهجين واستنباط صنف جديد بين الفراولة البلدي والفراولة الأمريكية بهدف الوصول إلى فراولة حجمها كبير وانتاجها وافر وتحفظ بطعم البلدي ..

ويضم مركز تنمية الفراولة أول عمل لشلتات الفراولة بواسطة شرايين من نباتات نفسه يعتبر الأول في الشرق الأوسط والثاني من ناحية استخراجه شلتات بالشرايين بعد المغرب التي تعتمد على نفس الطريقة في عمل شلتات للموز وحول قضية ارتفاع أسعار شلتات الفراولة بكثر د. عكاشة أنه في العام الماضي باع الإنتاج المحلي للشلتات ٤ ملايين شتلة يرتفع هذا الموسم إلى ٨ ملايين كيرا جعلها الفاكهة الشعبية الأولى في مصر في موسمها حيث انخفض سعرها في رمضان ١٥٠ - ١٢٥

فرشا .. وعلى البعض أن يرجع بذاكرته لتوراء يعرف أن لولا التجربة التي اشرفت عليها الجامعة لوصل سعر الفراولة إلى ١٠ جنيهات للكيلو ..

تأخرنا في التصدير

وهناك أيضا عنصر التصدير الذي اعترف أننا تأخرنا فيه لأسباب عديدة منها تواثر تلافجات وعربات النقل

وكرداسة وغيرها .. في نزلة السمان

القريب من بول الهول والأهرامات نجد

معظم سكته يشككون في مجال

السباحة وفي هذا الوسط نجد أن

تمتاز مختلفه لأفراح العيد

عوض الذي عمل بول كمانين أما

يقرب من ٥٠ عاما يقول بأن حالات

الزواج مرتبطة ارتباطا مع مولد سيد

حمد السمان والذي يوافق شهر

اغسطس من كل عام وفي هذا الشهر

تصل حالات الزواج إلى ٣٠٠ حالة

زواج ربما أن العيين جيلان في

نفوسنا وفي نفوس المسلمين لأن

غالبية الزواج تكثر في المولد

بالقارنة بـ ٢٠ حالة زواج في كل من

عيد القطر والأضحي والزواج في عيد

القطر راجع أساسا على اعتقاد الناس

بأن شهر رمضان هو شهر عبادة

والنسبة لخاصية يعود على كثرة

النكاح وتوافرها في هذا الوقت بالذات

وعن شكل الزواج في نزلة السمان

يقول أن العرسان يقدم ما يستطيع أن

يقدمه كهدية .. يمكن على سبيل المثال

تقديم ١٠٠٠ جنيه وفي المقابل لأن

المنطقة كل الأهالي يعملون في مجال

السباحة والسبب عليه ميسورة

يدفع والد العروس ١٥٠٠٠ جنيه

لتجهيز ابنته من ممتلكاتها بقرعة

المصوغات المكونة من كرادن ٤٠

غواش من النوع العريض وخاتم

ودلاية أما بالنسبة للمناطق المجاورة

من التزلة مثل شبراخيت وأبو النمرس

والمنازل وكوم الأضر والحرانية

وزلة الطيران فشكل الزواج هنا يكثر

في مواسم الحصاد فقط ..

العديدان موسم بالعباط

والصورة تختلف في مركز العباط

حيث تكثر حالات الزواج في العادة

خلال موسم العيين لارتباط أهل

بالقرية ويحرصون على تأجيل الزفاف

أو عقد القران لحين عودة المقربين

سكان القرية سواء في الدول العربية أو

من مصر الأخرى لسرقات أهم

زواجها في أيام العيد لكون فرحة

فرحتان فرحة أهل والزواج كما يقول

الحاج فهمي عبد الحيد زباد مأثور

ويضيف العرسان محمد محمود

أبراهيم (فلاح) وعروسه ليلى أحمد

حسين انتهزوا فرصة العيد والتهاد

شهر رمضان لنقيم زواجنا طيلا للعادة

التي درجنا عليها ..

ويضيف العرسان محمد محمود

أبراهيم (فلاح) وعروسه ليلى أحمد

حسين انتهزوا فرصة العيد والتهاد

شهر رمضان لنقيم زواجنا طيلا للعادة

التي درجنا عليها ..

ويضيف العرسان محمد محمود

أبراهيم (فلاح) وعروسه ليلى أحمد

حسين انتهزوا فرصة العيد والتهاد

شهر رمضان لنقيم زواجنا طيلا للعادة

التي درجنا عليها ..

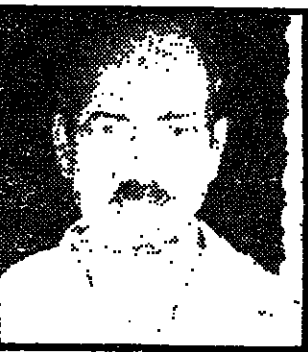
ويضيف العرسان محمد محمود

أبراهيم (فلاح) وعروسه ليلى أحمد

حسين انتهزوا فرصة العيد والتهاد

شهر رمضان لنقيم زواجنا طيلا للعادة

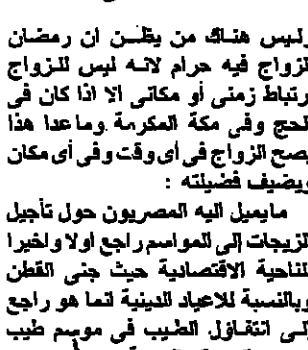
التي درجنا عليها ..



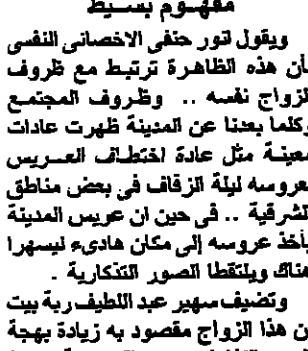
محمد زكي عوض



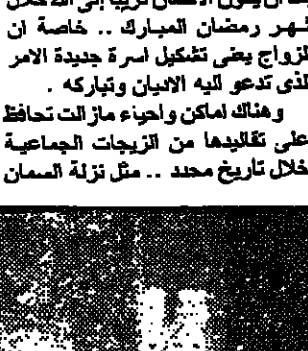
أنور حنفي



الشيخ أحمد عبد الحكيم



شهر حرج



شهر حرج



شهر حرج



شهر حرج

رجال الدين ليس هناك نص

يحرم اتمام الزواج في رمضان

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

بالطبل البلدي وموسيقى حسب الله يرف الأثاث الجديد قبل الزواج

أسبلة عودة العاملين من الشباب من

الخارج بعد أن جهزوا أنفسهم ..

بمصولن على أجهزة محدودة تكون

غالبا مرتبطة بالأصداق .. ويسعون إلى

اتمام نصف بينهم والسفر مع شركة

الحياة لاستئناف رحلة القرية

وتضيف أن الزواج بالأساس كان

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مربطاً بالأساس بالزواج

مرب

استمتع
بأفضل البرامج
على
تيليفزيون
NEC

كل الفنون
من عشتار

تعليم
٨٥١٦٥٧
٧٧-١٥
٨٦٤٤٨

الأخوة كرامازوف .. في الامتحان

بدأت يوم الاثنين الماضي العروض المسرحية لطلبة الكليات بـ المسرحيات التالية:

١٠٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠٢ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠٣ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠٤ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠٥ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

نسبة لعمر الشريف .. من (قلب الليل)

انقسام في نقابة الممثلين يمنع الانتخابات .. اليوم!!

الممثل الشاب مسعود درويش

مع رواد الاذاعة : لطفى عبدالقادر : تكريم الرئيس أكبر تشجيع للأجيال الجديدة

كتب - اشرف سويلم

اختارنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٧٤٥٧٧	٤٩٣٧٨٧٨	٥٥٨٣٩٨٥	٦٥٥٧٦٦٦
٢٢٥٥٨٧	٥٨٨٩٢٥٠	٤٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٢٥٥٨٧	٥٨٨٩٢٥٠	٤٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٢٥٥٨٧	٥٨٨٩٢٥٠	٤٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٢٥٥٨٧	٥٨٨٩٢٥٠	٤٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٢٥٥٨٧	٥٨٨٩٢٥٠	٤٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٢٥٥٨٧	٥٨٨٩٢٥٠	٤٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٢٥٥٨٧	٥٨٨٩٢٥٠	٤٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٢٥٥٨٧	٥٨٨٩٢٥٠	٤٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧
٢٢٥٥٨٧	٥٨٨٩٢٥٠	٤٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٢٧

طنطاوي يودع بدلة المباحث

الممثل الشاب عاطف طنطاوي الذي اشكر ابناء اوار ضابط قبيلته والشرطة في العديد من المناسبات

التمهنة الاولى

محرة البرنامج : فليقة كامل .. مخرجاً تنفيذياً : ضياء شعب

١٠٠١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠٢ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠٣ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠٤ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠٥ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠٦ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠٧ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠٨ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

١٠٠٩ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف تأليف الشيخ محمد محمود الطنطاوي

من القلب

قبل إجراء الانتخابات البرلمانية، أي قبل التصويت بأسبوع كامل، نشرت صحيفة «صان» اليومية بعنوان عريض في الصفحة الأولى «حزب العمال فاز في الانتخابات».

وقالت الصحيفة أن «نيل جوردون» زعيم حزب العمال قد حقق المنحدر وأصبح رئيسا لحزب العمال.

وبعد هذا العنوان الضخم قالت الصحيفة: «والآن لها الرقعة... إن هذا مجرد كايوس».

وفي نفس صفحات داخل العدد نشرت الصحيفة بعنوان كبير «الكايوس في ظل كايوس...» أي ماذا سيحدث بريطانيا إذا جاء الكايوس وفاز حزب العمال.

وما جاء في هذه الصفحات يمكن تلخيصه في كلمات وهو أنه خلال أسبوعين ستصبح بريطانيا عاجزة لأن حزب العمال يطلب بسحب صواريخ بولاريس الأمريكية من إنجلترا والتسليم للتعليم فإن العمال يطردون نظام المدارس ويسرقون الجيوبات من جيوب الناخبين».

والله من هذا كله ففاجأ الناخبين بالتصويت لصالح السيدة مارجريت تاتشر زعيمة حزب المحافظين ورئيسة وزراء بريطانيا التي بدأت حملتها الانتخابية بطلب الناخبين بأن يمنحوها 4 سنوات أخرى تحكم خلالها بريطانيا بعد أن ظلت تحكمها 8 سنوات.

ولم تكن تاتشر بذلك بل أعلنت أنها ستترشح نفسها بعد ذلك للمرة الرابعة أي أنها ولقطة من الفوز تاتشر.

وروت صحيفة «الديلي ميل» أن تاتشر باسم حزب العمال فشلت في الفوز في الانتخابات العامة في بريطانيا. وقالت الصحيفة أن تاتشر فشلت في الفوز في الانتخابات العامة في بريطانيا.

وقالت الديلي ميل في سبيل في مدينة أوكسفورد في إنجلترا يوم الجمعة 9 يونيو 1987 في الانتخابات العامة في بريطانيا.

وقالت الصحيفة أنه في الوقت الذي سيجت فيه قمة البندقية هذه المشكلات العالمية فإن السيدة مارجريت تاتشر مستاءة من النتيجة.

وفي بريطانيا لتتسبب الأحزاب مما قاله زعيمها في الانتخابات. لأن معنى الانتخابات وهذا أن تبنى أحقادها معاركها بكل الأساليب التي تصيب وتجرع وتؤلم. بشرط ألا يقع ذلك تحت مظلة القانون.

ومع ذلك كانت هناك تجاوزات كثيرة لا يتصور منها كثيرا أنها حملات انتخابية!!!

محسن محمد

الاتحاد حقق الحلم وانتزع بطولة إفريقيا

بطل انجولا انهار بعد خروج احسن لاعبيه

من قلب الياب

هذا رأي وطني وحشي غرضه جاء لفتا من التجربة. وصاحبه هو الدكتور محمد السيد. نائب الانباء الإقليمي، وعضو مجلس الشعب لثلاث دورات. ويخلص فيه تجربته كقائد من الشعب فيما نشره بالأمس في جريدة الأخبار.

ولمصلحة الرأي من الواقع. أن السندورة الزمانيه العسر من الواجب. وهي لا تزيد على سبعة أشهر في السنة. مع أن اللازم أن تصبح عشرة شهور على الأقل. ومع تخصيص منها، لا تقلق نظريته الجوهري المركزي للمحسبات. مع أنه يقع الوطن. ومع أن هذه التقارير تستند إلى الأرقام والأحصاءات. وهي جزء من رقابة الشعب. والمجلس لا يناقش أيضا تقارير جهاز المصالح الاستراتيجي. بعض التقارير تستند إلى مستورته. لأن هذه التقارير تستند إلى موضوع حيوية. وبما ما يملك أي مشروع قانون للأعضاء لأن أغلب بل كل القوانين تتزعمها الحكومة. ولا يكفى الوقت المناقشة الواجبة. فتخرج بعض القوانين مسلوقة رقم خنوعاتها. وتصبح المهمة المعالجة في تدوين القوانين ولو كانت معيبة مستورا أو ملبنة بالتقارير. وأما أن تحكم المحكمة الدستورية بطلانها أو تعدد الحكومة لتزعمها بقوانين أخرى. ويمنع التصديق على القوانين بغير السرعة. ونجرا ما توضع اللجنة العامة. وتضعم اللجان البرلمانية لكل. ويضعم الجدول بطلانها الاحتاطة مع أن بعضها أو أغلبها تكتبه المجالس المحلية.

ويطالب الدكتور محمد السيد بزيادة عدد المجالس، وسددة الاتحاد، وكفاءة المناقشة، وتعميم المجلس بالمعلومات، أو ما نسبته حق استيفاء المعلومات والوصول إليها، وأن تقوم اللجنة العامة بالتصديق بين الأراء وخاصة في القضايا القومية، كالتمثيل والأجور والصحة والسكان وثالث البنية. ويترقب أن تبدأ دورة الحالية بمناقشة مشروع تنقيح القوانين المدني والتجاري والجزري مسا يخالف الشريعة الإسلامية.

ولمصلحة هذا الرأي الوطني والمجلس هو تلبية مجلس الشعب ما نسبته رفع كفاءة العمل الديمقراطي. وهي قضية يفتها البعض قضية نظرية للتوازن بين السلطات، وبموازاة السلطة التنفيذية قوية مع سلطة تشريعية أقوى على رقابة سلطة إدارية. وبموازاة السلطة التنفيذية قوية مع سلطة تشريعية أقوى على رقابة سلطة إدارية.

وكما قال في قانوني مستقل: إن التناقض أن يكون لديك دستور بونج بقود طرفة ثم تأتي عليه التغيير: فاسطة القوة التي التي تخرج صاحب السلطة للقوة الأخرى. وبهذا يحدث التوازن والتوازن.

كامل زهير

اعترض مجدى شريف ونيل نصير المرشح لمجلس إدارة الزمالك

مكتبة مصر للهندسة والعدد



منحت ردة وعمر أبو الخير قبل بداية المباراة.. ود. محمد عبد الوهاب على الاحتفال فوز الاتحاد وحرب بطل انجولا يرفع يديه محميا

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد: حقق أبطال الاتحاد الاسكندري ثلثي إنجاز دولي لهم في كرة السلة في أقل من شهر وذلك بعد فوزهم أمس ببطولة أفريقيا للرجال لكرة السلة إثر تغلبهم في المباراة النهائية ٨٢/٨١ على بطل انجولا.

وقد انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل ٧٢/٧٢ ولعب الفريقان وقتاً إضافياً لمدة خمس دقائق وحسم نجوم الاتحاد البطولة لصالحهم بالفوز ٨٢/٨١.

ومنذ انطلاق اللقاء الأصلي مع الوقت الإضافي ومنته خمس دقائق تأتت نجوم الاتحاد وسجل منحت ردة خمس نقاط والصباح ٤. وظهرت في الساعات الأخيرة والأفراح للجمهور الوفى الذي احتشد في صالة الاتحاد لمتابعة اللقاء. فخرج كل ما حده تهنئ صالة الاسكندرية طربا ولم يتسكك د. عبد الواحد جمال الدين مشاهير المستشار الفني لكل رجال كرة السلة في مصر ومجلس إدارة النادي صاحب الفرح ولم لا والفوز ليس للاتحاد بل للاسكندرية فقط وإنما لمصر في بطولة إفريقيا.

وتحتفل أول كأس لمصر في بطولة افريقية في لعبة كرة السلة. المذهب يرفض الحديث وقد رفض مدرب انجولا فيوتريو ليرتقى الجنسية الامم إلى لحدوثه حافية عن البطولة لصالحه المصرية. وعقل باختصار أن فريقه كان لابد له من الفوز لأنه يملك عناصر ممتازة. كلهم أعضاء بالفرق القومية بالإضافة إلى وجود باولو سيبو رقم ٤. كلهم صانع ألعاب في انجولا وهو ناشئ مازال عمره ١٩ سنة.

وقال إن الحكم لبيلا دورا في خسارته «الشعاع الممتدة» وقال أيضا في الجمهور الاسكندري أثر على مشروبات فريقه بهتافاته الجوانية وأعلامه التي ملأت الملعب حتى قلم ناجة.

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد: حقق أبطال الاتحاد الاسكندري ثلثي إنجاز دولي لهم في كرة السلة في أقل من شهر وذلك بعد فوزهم أمس ببطولة أفريقيا للرجال لكرة السلة إثر تغلبهم في المباراة النهائية ٨٢/٨١ على بطل انجولا.

وقد انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل ٧٢/٧٢ ولعب الفريقان وقتاً إضافياً لمدة خمس دقائق وحسم نجوم الاتحاد البطولة لصالحهم بالفوز ٨٢/٨١.

ومنذ انطلاق اللقاء الأصلي مع الوقت الإضافي ومنته خمس دقائق تأتت نجوم الاتحاد وسجل منحت ردة خمس نقاط والصباح ٤. وظهرت في الساعات الأخيرة والأفراح للجمهور الوفى الذي احتشد في صالة الاتحاد لمتابعة اللقاء. فخرج كل ما حده تهنئ صالة الاسكندرية طربا ولم يتسكك د. عبد الواحد جمال الدين مشاهير المستشار الفني لكل رجال كرة السلة في مصر ومجلس إدارة النادي صاحب الفرح ولم لا والفوز ليس للاتحاد بل للاسكندرية فقط وإنما لمصر في بطولة إفريقيا.

وتحتفل أول كأس لمصر في بطولة افريقية في لعبة كرة السلة. المذهب يرفض الحديث وقد رفض مدرب انجولا فيوتريو ليرتقى الجنسية الامم إلى لحدوثه حافية عن البطولة لصالحه المصرية. وعقل باختصار أن فريقه كان لابد له من الفوز لأنه يملك عناصر ممتازة. كلهم أعضاء بالفرق القومية بالإضافة إلى وجود باولو سيبو رقم ٤. كلهم صانع ألعاب في انجولا وهو ناشئ مازال عمره ١٩ سنة.

وقال إن الحكم لبيلا دورا في خسارته «الشعاع الممتدة» وقال أيضا في الجمهور الاسكندري أثر على مشروبات فريقه بهتافاته الجوانية وأعلامه التي ملأت الملعب حتى قلم ناجة.

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد: حقق أبطال الاتحاد الاسكندري ثلثي إنجاز دولي لهم في كرة السلة في أقل من شهر وذلك بعد فوزهم أمس ببطولة أفريقيا للرجال لكرة السلة إثر تغلبهم في المباراة النهائية ٨٢/٨١ على بطل انجولا.

وقد انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل ٧٢/٧٢ ولعب الفريقان وقتاً إضافياً لمدة خمس دقائق وحسم نجوم الاتحاد البطولة لصالحهم بالفوز ٨٢/٨١.

مصر وتايلاند اليوم فى دورة سيول

اعتبار فريقنا متعادلا مع كوريا برغم الغاء المباراة

قررت اللجنة المنظمة لدورة كوريا لكرة القدم على كس الرهين الكورى اعتماد نتيجة فريقنا القومى مع منتخب كوريا ١ بدون أهداف بعد دراسة الاحتجاج الذى تقدم به عزمى بدوى رئيس بعثة فريقنا على قرار آخر سابق بألغاء المباراة مما يخل بمبدأ تكافؤ الفرص حيث كان فريقنا الأفضل قبل الغاء المباراة.

وكان الحكم قد اتى المباراة بعد ٢٥ دقيقة من بدايتها لتتبع الملعب بالقرارات المبدئية للفرق. وبعد ١٠ دقائق اتى بها رجال البوليس لتفريق المتظاهرين على المقارنات السياسية التي اجتاحت الملاعب حول وحيث الملعب.

وكان الحكم قد اتى المباراة بعد ٢٥ دقيقة من بدايتها لتتبع الملعب بالقرارات المبدئية للفرق. وبعد ١٠ دقائق اتى بها رجال البوليس لتفريق المتظاهرين على المقارنات السياسية التي اجتاحت الملاعب حول وحيث الملعب.

وكان الحكم قد اتى المباراة بعد ٢٥ دقيقة من بدايتها لتتبع الملعب بالقرارات المبدئية للفرق. وبعد ١٠ دقائق اتى بها رجال البوليس لتفريق المتظاهرين على المقارنات السياسية التي اجتاحت الملاعب حول وحيث الملعب.

وكان الحكم قد اتى المباراة بعد ٢٥ دقيقة من بدايتها لتتبع الملعب بالقرارات المبدئية للفرق. وبعد ١٠ دقائق اتى بها رجال البوليس لتفريق المتظاهرين على المقارنات السياسية التي اجتاحت الملاعب حول وحيث الملعب.

كلمات

بين خطوط الشاشة الصغيرة

مواقف رائعة.. ومضحكة.. في كرة السلة

تأملت بطولة أفريقيا للإبطال في كرة السلة.. وفي نفس مرة من هذه البطولة التي كادها هذا منذ الستينات ولم نزل بها إلا على أبطال الاتحاد الاسكندري منذ ٢٤ سنة.

تأملت على الشاشة الصغيرة.. وأحمد الله أن أصبح لدينا لعبة أخرى غير التنس وكرة القدم لا يقطع التلفزيون إرساله عنها في البداية أو الختام.. فقد أصبحت لكرة الطائرة حظا مائلا.. يستيق المخرج لأمه الانصراف في البطولة وهي في نهايتها يحاول فيها أبناء مصر أن يحققوا لبلدهم بطولة في شكري للتلفزيون الذي لم يقطع إرساله عن أبطال الاتحاد الاسكندري وأناع طفل والزمر والفرق على الهواء أما ما كان بين خطوط الشاشة وأريد أن أوضحه للقراء فهو أن أعجبي شديد بالدكتور محمد عبد الوهاب ابن ساحة أسبوط الحاصل على التكرار في السلة لجملة أسباب حققت الفوز المرح في النهاية للاتحاد الاسكندري على أول أغسطس بطل انجولا ٨٢/٨١.

ثالثا: أنه جمع بين ردة وعمر أبو الخير في تشكيل واحد. ويرغم أن تلك يتم - لأسباب غير فنية - إلا أنه افاد فنيا في الاحتفال والتحكم في الكرة نتيجة مهارة عالية من الاثنين إلى جانب قدرة عمرو على التسديد من خارج المنطقة - بطلته - بعد صنع سائر قريب بجمية من خط المداخين.

ثالثا: أنه جمع بين ردة وعمر أبو الخير في تشكيل واحد. ويرغم أن تلك يتم - لأسباب غير فنية - إلا أنه افاد فنيا في الاحتفال والتحكم في الكرة نتيجة مهارة عالية من الاثنين إلى جانب قدرة عمرو على التسديد من خارج المنطقة - بطلته - بعد صنع سائر قريب بجمية من خط المداخين.

ثالثا: أنه جمع بين ردة وعمر أبو الخير في تشكيل واحد. ويرغم أن تلك يتم - لأسباب غير فنية - إلا أنه افاد فنيا في الاحتفال والتحكم في الكرة نتيجة مهارة عالية من الاثنين إلى جانب قدرة عمرو على التسديد من خارج المنطقة - بطلته - بعد صنع سائر قريب بجمية من خط المداخين.